

SUD BASSE-TERRE

BASSE-TERRE

Le parcours végétal « Rimèd razyé ka monté la rivyè » a été inauguré



C'est l'édile André Atallah qui s'est attelé au coupage de ruban tricolore, symbole d'inauguration et d'ouverture du site au public. - FL.B

Espace de célébration de la nature et de la pharmacopée traditionnelle, le parcours « Rimèd razyé » situé sur l'une des berges de la rivière aux herbes a été inauguré vendredi matin.

Dans le cadre du programme plus large de re-végétalisation du centre-bourg de Basse-Terre, Wi'anArt a fait appel à des artistes en leur demandant de chercher dans la ville un endroit qu'ils auraient envie de travailler artistiquement. Guy Gabon étant une artiste de Land art, la question de la nature est donc pour elle au cœur de son travail. De plus étant basse-terrienne, le parcours longeant la rivière aux herbes a donc pesé dans la balance à cause de cette rare proximité qu'il entretient avec la rivière. Et c'est finalement toute cette originalité et cette convergence de bonnes vibrations, qui lui a donné l'envie d'imaginer ce parcours de plantes médicinales.

Des traditions populaires

Ainsi, le parcours végétal « Rimèd razié ka monté la rivyè » est né, et a fait l'objet d'une remarquable inauguration vendredi matin en présence du maire André Atallah, de même que de ses conceptrices, Guy Gabon (artiste d'arts visuels), Katia Kali (architecte, infographiste) et Tatiana Déroche (agronome). Un concept, qui dans le cadre du projet intitulé « Mobilités actives et valorisation du patrimoine » a été présenté par l'association Wi'anArt et le lycée Gerville-Réache. Cela, avec la participation des collègues Joseph-Pitat de Basse-Terre (dispositif ULIS(1)), Jean-Jaurès de Baillif et des lycées Raoul-Georges-Nicolo (section arts appliqués, dispositif ULIS) et Gerville-Réache (option arts plastiques).

Redécouvrir les mobilités douces et le patrimoine de la ville

Ce jardin médicinal remonte la rivière aux herbes pour raconter l'histoire de nos rimèd razyé. Car depuis des temps immémoriaux, les rimèd razyé occupent une place importante dans la constitution de l'armoire à pharmacie du peuple. La culture et l'usage des plantes médicinales ont traversé l'histoire. Ils renvoient à des traditions populaires encore vivantes. Ces plantes

médicinales locales sont un élément du patrimoine culturel immatériel de la Guadeloupe, de la Caraïbe et de l'humanité. Il faut dire que depuis deux ans, la Ville s'est engagée dans une démarche partenariale qui a notamment pour objectif l'amélioration du cadre de vie et la redynamisation du cœur de ville par la promotion de la marche à pied et du vélo. Porté par l'association Wi'anArt avec le soutien de la municipalité, des services de l'État, de la Région, du Département, du Grand port maritime, et des établissements scolaires de la conurbation, ce projet dessine un parcours qui mènera les promeneurs de l'hôtel de ville jusqu'au Carmel.

(1) : Unités localisées pour l'inclusion scolaire FL.B



Au centre Noëlle Chandler, enseignante, a notamment souligné l'implication des élèves. - FL.B



L'espace devrait accueillir de nouveaux équipements - FL.B