

Ève la fourmi, un conte pour tous

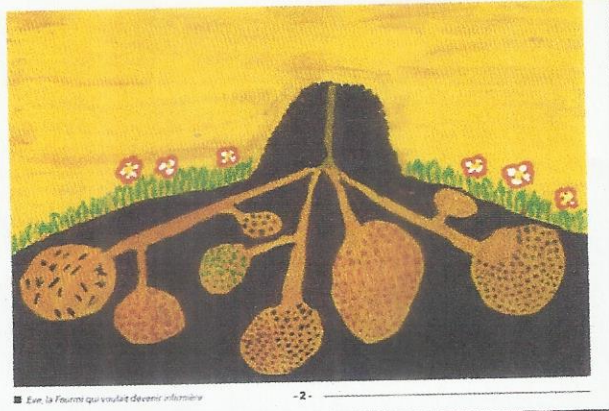
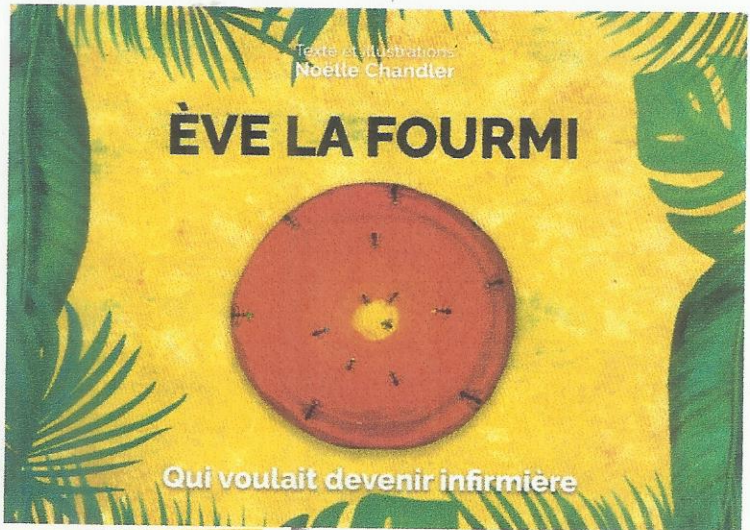
Noëlle Chandler est une enseignante avec une boulimie créative qui lui vaut d'être à la fois écrivaine, illustratrice, peintre et photographe. Une palette de talents que l'on retrouve dans ce livre pour enfants bien illustré, et qui se laisse lire comme un conte. L'auteure livre les secrets de sa démarche.

Cet ouvrage ne s'adresse pas seulement aux enfants. N'est-ce pas en réalité une fable destinée aux adultes ?

C'est un livre destiné aux enfants mais qui peut susciter des interrogations chez l'adulte, car cet ouvrage décrit une famille, un univers caribéen. D'autres auteurs ont montré la voie dans ma démarche, Charles Dickens, Rudyard Kipling, Lewis Carroll. Ils ont porté un regard sur la société de leur époque, tout en l'expliquant aux enfants. Ce livre est un moyen de poser un regard à un instant "T" sur la société afro-caribéenne et espère provoquer le débat. Cet album de jeunesse peut aussi permettre aux adultes de s'interroger sur leur rôle de parent, faire réfléchir sur le mode d'éducation mis en place, et j'espère déclencher des questionnements face aux nouveautés venant d'ailleurs (tels que les moyens de communication) auxquelles notre jeune société caribéenne est sans cesse confrontée. Le livre peut aussi servir de moyen d'interpeller, de remettre en question nos manières d'agir avec les enfants. L'histoire peut également être un support pour l'adulte afin qu'il aborde et explique différents thèmes, tels que l'éducation, la maladie (qui peut être mise en rapport avec la crise sanitaire que l'on traverse), la solidarité, la construction de sa personnalité.

Fallait-il une passion pour l'entomologie pour écrire ce conte ?

Il est exact que j'apprécie énormément la présence des animaux. Mais en fait, il s'agissait plus pour moi de chercher et trouver une "petite bête" qui soit facile à dessiner. De plus, il me fallait un animal qui existe dans la Caraïbe et en Amérique du Sud. Les animaux devaient se retrouver dans l'environnement naturel des enfants. Le choix de la fourmi s'est avéré évident au fur et à mesure de mes recherches. C'est un insecte très présent aux Antilles-Guyane. Près d'une centaine d'espèces



peuplent notre environnement. Avec le temps, j'ai découvert que c'est un insecte extrêmement intelligent, il est idéal pour incarner la structure familiale que je voulais présenter aux enfants. Les fourmis dans l'histoire vivent dans la forêt de Saint-Claude, proche du Parc national, un espace protégé, un environnement qu'un enfant peut retrouver et peut vite identifier.

Que nous enseignent les fourmis au-delà de l'organisation sociale ?

Dans cet album de jeunesse, les fourmis sont des personnages anthropomorphiques. L'enfant s'identifie facilement à des animaux qui parlent, car ils ont des préoccupations proches des leurs. Faire parler des fourmis est très utile pour suggérer des messages aux enfants, captiver leur attention. Les enseignements que j'espère faire passer sont des idées positives, sur la solidarité, l'entraide, le rôle des parents dans la structure familiale, le respect de la nature. Des valeurs et des principes de vie qui peuvent aider à avoir un regard optimiste sur nos sociétés antillo-guyanaises.

Propos recueillis par JACQUES DANCALE

POINTS DE VENTE

Vieux-Habitants : Musée du café Chaulet. Bouillante : plage de Malendure Colette boutique. Trois-Rivières : bord de mer Le repaire. Saint-François : Pointe des châteaux La case aux trésors. Sainte-Anne : centre artisanal Guadeloupe art et tradition. Contact : chandler.noelle@orange.fr